**Аннотация к программе внеурочной деятельности «ИЗОСТУДИЯ»**

 Внеурочная общеразвивающая программа «Изостудия» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровне.

Направленность программы- художественная.

Программа «Изостудия» модифицированная, по функциональному предназначению – учебно-познавательная и является разноуровневой.

Базовый уровень. (9-15 лет) Осваивают базовые навыки работы с художественными материалами и формируют навыки работы с художественными техниками включенными в программу. Большое внимание уделяется полному изложению теорий перспективы и цветоведения, больше внимания уделяется теоретическим основам рисунка. Предусмотрена универсальная доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей и детей с особыми возможностями здоровья.

Обучающиеся по данной программе дети, проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне, поэтому по данной программе могут заниматься одарённые дети.

Занятия состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает краткое пояснение педагога (беседа, презентация, рассказ) по теме занятия 10-15 минут с демонстрацией дидактического материала и показом приёмов работы.

Практические занятия включают в себя задания разного уровня сложности (простой –п, средний-с, высокий- в) Обучающимся предлагаются задания с разным уровнем сложности, учитывается подготовка обучающегося, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося.

 Программой предусмотрены групповые формы организации образовательного процесса; традиционные и нетрадиционные занятия.

Объём программы: 34 часа.

Сроки реализации программы. Учебных недель-34.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1часу (45 минут)

Форма организации образовательного процесса – очная.

Виды занятий- практические занятия, игровые занятия, самостоятельная работа, мастер- классы, выставки.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, обучающихся программой предусмотрены следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);

2. репродуктивных (работа по образцам);

3. частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);

4. творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

5. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основная цель программы.

Развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного искусства.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Образовательные: учить детей осваивать художественные, коммуникативные, интеллектуальные способности в процессе рисования; учить правилам рисования, лепки, аппликации, простейшим закономерностях строения формы, перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм; дать знания о творчестве выдающихся мастеров изобразительного искусства.

Развивающие: развитие интереса и любви к изобразительному и декоративно - прикладному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов; развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.