**Аннотация к программе внеурочной деятельности «Студия дизайна»**

Программа “Основы дизайна” актуальна, т.к. изучая способы преображения форм, учащиеся приобретают опыт выражения творческой мысли. Программа позволяет сформировать эстетическую культуру школьника – совокупность знаний о ее сохранении, передаче, преобразовании и использовании в науке, производстве, архитектуре и других сферах жизни общества.

Основной целью курса “Основы дизайна” является формирование у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды, понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей (т.е. дизайнерское мышление).

Таким образом, дети учатся целенаправленно вести исследование доступных им проблем, у учащихся развивается воображение и мышление, способность организовывать и планировать свои действия, воплощать, представлять и защищать их результаты. Причем упор делается на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка.

 Задачи:

• Выделить новую универсальную область (проектирование и дизайн), которая дает представления о современном искусстве и материальной культуре;

• Ориентировать подростков в сфере занятости и рынка труда, где представлены новые специальности и профессии (дизайнер, декоратор, архитектор, проектировщик выставочных пространств, экспозиций и массовых зрелищ);

• Ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;

• Ознакомить с основными методами художественного проектирования;

• Повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического и пространственного мышления, творческого воображения;

• Сформировать умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т.п.)

Формы обучения

• сценарии уроков выстраиваются по схеме: "прочувствовать – осознать – выявить свое отношение";

• активный творческий поиск (педагога и учащихся) – основа процесса обучения на уроках;

• формы урока: беседа – диалог, коллективные формы творческой работы (развитие "коллективных эмоций"), сочетание коллективной и индивидуальной работы;

• комплексное использование разных видов искусства (музыки, литературы, живописи и др.).

Методы обучения:

• эмоционально-художественное "погружение",

• художественно-творческое и образное моделирование,

• активизация воображения и творческого представления,

• сравнение и сопоставление,

• импровизация

Программой рекомендуется проводить беседы об истоках дизайна, о современных материалах, работу с литературой, подбор иллюстраций, оформление тематических альбомов, встречи с архитекторами – дизайнерами, проведение конкурсов, выставок, работу над эстетизацией предметной среды школы. Эти знания являются основой для дальнейших формообразований, творческих разработок, работ над различными творческими проектами.

Важно, чтобы творческий процесс имел конкретное завершение, которое заключается в том, что эскизы после обсуждения и утверждения всей группы учащихся выполнялись в масштабе с учетом всех замечаний, данных во время обсуждения. Все работы учащихся должны быть представлены на отчетной выставке на итоговом занятии.

Место предмета в базисном учебном плане.

Курс рассчитан па 34 учебных часа 1 занятие в неделю